

CLASSE TERZA

DISCIPLINA LINGUA ITALIANA  
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:  
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE: SCRITTURA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>Acquisire le capacità strumentali necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Acquisire le capacità cognitive di strutturazione di un testo Comunicare con frasi compiute, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto e il suo ordine in funzione dell'uso del vocabolario.</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</li> <li>- Segni d'interpunzione: punto, virgola, punto interrogativo e esclamativo, due punti.</li> <li>- Virgolette per discorso diretto.</li> <li>- Unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe.</li>   <li>- Struttura logica della frase:</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Lessico fondamentale per la comunicazioni scritte in contesti formali e informali</li> <li>- Connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>- La struttura base di un testo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per la corretta impugnatura dello strumento grafico</li> <li>- Corretta postura dello scrivente</li> <li>- Esercizi ludici per la discriminazione dei suoni: segmentazione e fusione.</li> <li>- Attività ritmiche vocali e corporee</li> <li>- Dettati ortografici</li>   <li>- Riordinare frasi.</li> <li>- Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.</li> <li>- Data una sequenza di immagini scrivere un testo coerente</li> <li>- Inventare e scrivere la parte mancante di un testo dato.</li> <li>- Scrivere testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</li> <li>- Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta )</li> <li>- Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini )</li> <li>- Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuazione di parti descrittive di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali, uso)</li><li>- regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li></ul>	<p>elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzazione di biglietti di invito a rappresentazioni/feste scolastiche</li><li>- Compiti di realtà: per dare uno scopo a ciò che si intende comunicare</li><li>- Brainstorming</li><li>- Utilizzo/costruzione di mappe concettuali</li><li>- Modelli per le varie tipologie testuali</li><li>- Glossari</li><li>- Gare per la ricerca di parole sul vocabolario o di compitazione</li></ul>
--	--	---	---