

CLASSE TERZA

DISCIPLINA LINGUA ITALIANA
 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE: SCRITTURA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Acquisire le capacità strumentali necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Acquisire le capacità cognitive di strutturazione di un testo Comunicare con frasi compiute, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto e il suo ordine in funzione dell'uso del vocabolario. - Le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche - Segni d'interpunzione: punto, virgola, punto interrogativo e esclamativo, due punti. - Virgolette per discorso diretto. - Unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe. - Struttura logica della frase: - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Lessico fondamentale per la comunicazioni scritte in contesti formali e informali - Connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) - La struttura base di un testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per la corretta impugnatura dello strumento grafico - Corretta postura dello scrivente - Esercizi ludici per la discriminazione dei suoni: segmentazione e fusione. - Attività ritmiche vocali e corporee - Dettati ortografici - Riordinare frasi. - Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto. - Data una sequenza di immagini scrivere un testo coerente - Inventare e scrivere la parte mancante di un testo dato. - Scrivere testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente - Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) - Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) - Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di parti descrittive di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali, uso) - regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) 	<p>elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di biglietti di invito a rappresentazioni/feste scolastiche - Compiti di realtà: per dare uno scopo a ciò che si intende comunicare - Brainstorming - Utilizzo/costruzione di mappe concettuali - Modelli per le varie tipologie testuali - Glossari - Gare per la ricerca di parole sul vocabolario o di compitazione
--	--	--	---